



Zygmunt Bauman. *Retrotopía (Estado y Sociedad)* (2017), Ediciones Paidós, 176 páginas. ISBN: 978-8449333224. Español.

El sociólogo Zygmunt Bauman, conocido por acuñar la expresión «modernidad líquida» para designar los tiempos actuales en los que parece que nada es estable, definitivo o sólido, expresa en el libro *Retrotopía* (2017) cómo el miedo a lo que pueda venir en el futuro está generando una nostalgia por el pasado.

El siglo pasado estuvo marcado por la puesta en práctica de ideales utópicos, es decir, las sociedades se unieron en torno a una visión del mundo y la humanidad que se presentaba como una «solución definitiva» a los problemas sociales y personales. Así se pusieron en marcha muchas acciones que no consiguieron más que dejar una cicatriz en la memoria colectiva y un trauma ante cualquier intento de despertar cualquier sueño utópico nuevamente.

De modo que el futuro ya no se presenta como algo mejor al presente, sino más bien como una sombra oscura e incierta. Nos da miedo el futuro. De este miedo se alimenta ahora una visión del pasado más clara y segura. Se añora tener la vida de antes, más que aspirar a una mejor vida futura. Según Bauman, estamos viviendo en una época donde prima el miedo y la desesperanza por un mañana mejor.

El libro está compuesto por una introducción («La era de la nostalgia»), cuatro capítulos («¿De vuelta a Hobbes?», «De vuelta a las tribus», «De vuelta a la desigualdad» y «De vuelta al seno materno») y un epílogo («Mirando hacia delante, para variar»). No es un texto académico sino más bien un ensayo reflexivo. Bauman sigue siendo fiel a su estilo, desde la publicación de *Modernidad líquida* (2002), al tratar los temas a partir de algunos escritos que a él lo han hecho reflexionar y espera que su público lo acompañe en sus reflexiones para después continuar cada uno por su cuenta.

En mayor o menor medida, la tesis fundamental del libro sostiene que la globalización ha conseguido que las instituciones políticas de la modernidad, los estados nación, ya no sean eficientes y, por tanto, poderosas. Así, volvemos al estado de naturaleza hobbesiano de todos contra todos (pág. 71), a buscar refugio en un colectivo con el cual nos identifiquemos: las tribus, a experimentar una desigualdad social más aguda por el hecho de que no existe un poder capaz de regular/controlar/limitar el capital global y una sensación de que no podemos gobernar nada más que la propia vida.

Desde mi punto de vista, lo más interesante de *Retrotopía* son la introducción y el epílogo. En la introducción, Bauman resume la tendencia que percibe así: «Esto [el proceso de individualización,] impulsó los péndulos del modo de pensar y la mentalidad populares en el sentido opuesto al anterior: de depositar las esperanzas generales de mejora en un futuro incierto y manifiestamente poco fiable, pasaron a depositarlas en un pasado de vago recuerdo, valorado por su presunta estabilidad y (por lo tanto) también por su presunta fiabilidad» (p. 17-18).

En el epílogo Bauman procura abrir un panorama para llegar a una solución para la preocupante sensación de desasosiego generalizado que resume así: «Hay una creciente brecha abierta entre lo que hay que hacer y lo que puede hacerse; entre lo que importa de verdad y lo que cuenta para quienes hacen y deshacen; entre lo que ocurre y lo deseable; entre la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la humanidad, y el alcance y la capacidad de las herramientas disponibles para gestionarlos» (pág. 214).

Estas brechas solo podrán solucionarse mediante una mentalidad que esté abierta al diálogo, que busca reconocer las diferencias sin querer suprimirlas. El futuro de la humanidad para Bauman depende de la capacidad de dialogar, de conectar unos con otros de encontrar soluciones sociales a los problemas sociales. La actual estrategia, buscar soluciones personales a cuestiones sociales, solo amplía el problema y nos da una falsa sensación de seguridad.

Como toda la obra de Bauman, *Retrotopía* muestra la incapacidad que ha tenido la modernidad para reconciliar la libertad con la seguridad y busca mostrar un horizonte en el cual estas dos necesidades humanas puedan llegar a experimentarse a la vez.

Javier Pérez Wever
Universidad del Istmo
jperezw@unis.edu.gt

Derechos de Autor (c) 2023 Javier Pérez Wever



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](#).

Usted es libre para compartir —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y adaptar el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla la condición de:

Atribución: Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)

Declaración de conflicto de intereses

El autor de este artículo declara que no tiene vínculos con actividades o relaciones que pudieran haber influido su juicio de forma inapropiada, como relaciones financieras, lazos familiares, relaciones personales o rivalidad académica

Financiamiento

El autor no recibió financiamiento para escribir este artículo.