



Francis Fukuyama (2019), ***Identidad. La demanda de dignidad y las políticas de resentimiento***. Editorial Deusto. 206 páginas.

Durante las últimas semanas, el conflicto entre Ucrania y Rusia ha sido el tema más frecuente de conversación, por lo que supongo que varios tendrán la misma interrogante: ¿por qué ocurren las guerras? La historia nos ha demostrado que los enfrentamientos dejan destrucción, heridos, huérfanos y una larga lista de secuelas. Sin embargo, siempre han ocurrido y, al parecer, se repiten. Pero ¿por qué? Las motivaciones económicas, los conflictos comerciales y el control de los recursos naturales son causas importantes, pero no son suficientes.

Los problemas materiales existen; no obstante, el alma humana tiene anhelos más profundos. En su libro *Identidad*, Fukuyama aborda más a fondo el tema. De acuerdo con el autor, los seres humanos batallan por el reconocimiento. Incluso plantea que el deseo de adquirir cosas materiales responde a la necesidad de ser reconocidos. No basta con ser consciente del valor propio, si este no es considerado por los demás.

Este problema se refleja en los sistemas políticos. De acuerdo con el autor, en las democracias liberales modernas, los ciudadanos cuentan con mayor poder de elección. Sin embargo, esto no garantiza que todos vayan a ser tratados por igual. La apariencia, la orientación sexual y el origen étnico son factores que pueden generar discriminación. Además, la modernización puede provocar que las personas se sientan aisladas de sus semejantes y añoren el sentido de comunidad.

Por eso, la democracia ha perdido popularidad. Con el objetivo de explicar esta situación, Fukuyama utiliza el término *thymós*, la parte del alma que anhela el respeto de la dignidad ya sea en igualdad de condiciones (isotimia) o en un sentido de superioridad (megalotimia). El libro cuestiona si la democracia es capaz de satisfacer este deseo del ser humano.

Algunas sociedades proporcionan recursos y seguridades a sus ciudadanos, por lo que no es necesario sacrificarse por un ideal. Sin embargo, este estilo de vida no complace a todos. Personas como Donald Trump luchan por el reconocimiento económico y político, en su búsqueda por obtener un sentimiento de superioridad.

Otro caso similar es el del presidente ruso, Vladímir Putin, quien considera que el colapso de la Unión Soviética y el acecho de la OTAN en sus fronteras fue una humillación. De acuerdo con su percepción, Rusia dejó de verse como una potencia, y se convirtió en un actor débil. Por lo tanto, movilizó a sus partidarios a partir de la idea de que la dignidad de su grupo fue ultrajada. Fukuyama nombra esta situación como la «política del resentimiento».

El auge del nacionalismo y el populismo a nivel global no es una sorpresa. Según el análisis de Fukuyama, esta situación es producto de la imposibilidad de alcanzar de forma efectiva el *thymós*. Aunque el autor no profundiza en las soluciones, considera que es necesario fortalecer los factores económicos, para recobrar la fe en la democracia.

Debe leer el libro todo aquel que desee comprender mejor la política de las últimas dos décadas y las motivaciones más profundas del ser humano. Además, el ensayo ayuda a reflexionar sobre la importancia de retornar a una idea de identidad que nos incluya a todos.

**Valeria Barillas**

Universidad del Istmo de Guatemala  
barillas171211@unis.edu.gt

**Derechos de Autor (c) 2022 Valeria Barillas**



Este texto está protegido por una licencia [Creative Commons 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Usted es libre para compartir —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y adaptar el documento —remezclar, transformar y crear a partir del material— para cualquier propósito, incluso para fines comerciales, siempre que cumpla la condición de:

**Atribución:** Usted debe dar crédito a la obra original de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace de la obra.

[Resumen de licencia](#) - [Texto completo de la licencia](#)

### **Declaración de conflicto de intereses**

El autor de este artículo declara que no tiene vínculos con actividades o relaciones que pudieran haber influido su juicio de forma inapropiada, como relaciones financieras, lazos familiares, relaciones personales o rivalidad académica

### **Financiamiento**

El autor no recibió financiamiento para escribir este artículo.